

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Дизайн интерьера

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **АрхУ (Архитектуры и урбанистики)**
Учебный план 07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) Архитектурное проектирование городской среды
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	96	Виды контроля в семестрах: экзамен, 8 семестр
в том числе:		
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	38	
часов на контроль	32	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	38	38	38	38
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Лебедева Г.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Акулова М.В., Зав.кафедрой, _____

Рабочая программа дисциплины

Дизайн интерьера

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования дизайна интерьера; - творческое осмысление структуры и системных особенностей внутренних пространств, возможностей их компоновки и гармонизации.
Задачи:	Научить: - развивать воображения, ассоциативного, пространственного и образного мышления; - применять полученные знания в современном архитектурно-дизайнерском проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.11
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Знать:- основные художественные приемы и способы проектирования интерьеров различного назначения; - характерные особенности типов интерьеров, структуру дифференцированных и универсальных пространств, а также возможности их компоновки; - современную практику и проблемы развития интерьера и других сфер средового проектирования, тенденции новейших достижений в области архитектурно - дизайнерского проектирования. Уметь: - применять знания, полученные в результате изучения курса, при разработке дизайн - концепции и проектировании интерьеров помещений различного назначения; - собирать информацию, применять методы анализа и синтеза, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурно-дизайнерском проектировании - синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства и формообразования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной дизайнерской среды. Владеть:- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - основами теории пространственных искусств, в контексте развития мировой культуры - методами анализа форм и пространств, методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования; -основными стадиями процесса и организации архитектурно-дизайнерского проектирования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Производственная практика (преддипломная) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-2:Способен участвовать в разработке авторского концептуального архитектурного проекта	
ПК-2.1. Согласование задания на разработку концептуального архитектурного проекта с заказчиком	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- основные художественные приемы и способы проектирования интерьеров различного назначения; - характерные особенности типов интерьеров, структуру дифференцированных и универсальных пространств, а также возможности их компоновки; - современную практику и проблемы развития интерьера и других сфер средового проектирования, тенденции новейших достижений в области архитектурно-дизайнерского проектирования.
Уметь:	- применять знания, полученные в результате изучения курса; - собирать информацию, применять методы анализа и синтеза, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурно-дизайнерском проектировании; - синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства и формообразования; - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной дизайнерской среды.
Владеть:	- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - основами теории пространственных искусств, в контексте развития мировой культуры; - методами анализа форм и пространств, методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования; - основными стадиями процесса и организации архитектурно-дизайнерского проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Введение в дизайн интерьера; Тема 1.Теоретические основы дизайна; Тема 2.Композиционные особенности интерьера			
/Лек/	8	6	
/Пр/	8	6	
/СР/	8	10	
Раздел 2. Современный дизайн интерьера; Тема 1.Основы теории цвета. Цветовое планирование интерьера; Тема 2.Свет и особенности светового проектирования в интерьере; Тема 3.Растения в оформлении интерьера. Основы фитодизайна интерьеров; Тема 4.Дизайн и современные технологии.			
/Лек/	8	8	
/Пр/	8	6	
/СР/	8	28	
/Эк/	8	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. Образовательная деятельность по образовательной программе проводится в форме контактной работы, самостоятельной работы обучающихся, в иных формах. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине включает в себя: занятия лекционного типа, практические занятия, групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками (в том числе индивидуальные консультации). При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются следующие технологии. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: информационная лекция, лекция-визуализация, практические занятия, самостоятельная работа. Лекции. Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. В некоторых случаях к работе по созданию визуальных материалов возможно привлечение и обучающихся (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментируют на лекции). В таком случае у обучающихся будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения. Практические занятия. В основе практические работ лежит упражнение или эксперимент, в рамках которых решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению практическими навыками способствующие решению задач профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ. Одновременно у обучающихся формируются практические профессиональные навыки обращения с аппаратурой, установками и другими техническими средствами. Самостоятельная работа. Средством формирования общепрофессиональной компетенции выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы: - освоение теоретического материала включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; рекомендуемой литературой; - подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета; - подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; - подготовка к экзамену включает в себя работу над учебным материалом; с конспектом лекций; с ресурсами Интернета. Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Вопросы к экзамену: 1. Интерьер здания как интегральное выражение социальных, технических, эмоциональных и художественных составляющих архитектурной среды. 2. Архитектура зданий и окружающий ландшафт как основа формирования интерьера

3. Особенности взаимодействия пространства интерьера и внешнего (природного). Понятие о "закрытом" и "открытом" пространствах в интерьере. Замкнутые, полузамкнутые, полураскрытые и закрытые пространства интерьеров и способы их формирования.
4. Особенности восприятия зрителем индивидуального группового и коллективного пространств в интерьере.
5. Формирование пространственной структуры внутреннего пространства зданий общественного и производственного назначения.
6. Проектирование внутреннего пространства как системы.
7. Композиционные отношения интерьерных пространств. Планировочные системы группировок интерьерных пространств.
8. Принципы и приёмы построения пространств.
9. Конструкции как средство организации пространства.
10. Понятие о "гибком", "пластичном" интерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов.
11. Элементы определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и свет.
12. Интерьерное пространство как сценическое.
13. Специфика пространственного ощущения и восприятия цветовых характеристик интерьера в покое и движении.
14. Композиционные и утилитарные свойства цветовых отношений в интерьере.
15. Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии "формы - оболочки" интерьерного пространства.
16. Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере.
17. Композиционные варианты организации интерьерных пространств: замкнутая, центрическая, компактная, глубинная и открытая композиции внутренних пространств зданий.
18. Типологические основы выбора типа композиции или их комбинаций.
19. Особенности проектирования квартир.
20. Пространственные композиции отдельных помещений одно и многоуровневых жилых пространств.
21. Особенности организации интерьера производственных зданий различного назначения.
22. Особенности композиционных решений многоцелевых крупных монопространств.
23. Восприятия масштаба в интерьерном пространстве.
24. Концептуальные основы проектирования интерьеров.
25. Влияние видов искусств на восприятие и художественный образ интерьера.
26. Функционально - планировочная организация квартиры.
27. Ячейковая, коридорная, холловая, анфиладная, зальная планировочные системы.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Бархин Б.Г.	Методика архитектурного проектирования. учебно-методическое пособие - 3-е изд. перераб. и доп., ,	М. : Стройиздат, 1993,
Л1.2	Бартенев Н.А.	Очерки истории архитектурных стилей. , ,	М.,Изобраз.искусство.1983г. ,
Л1.3	Кудряшов К.В., Байзетдер Л.Н.	Проблемы изобразительного языка архитектора. , ,	М., Стройиздат,1985 ,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Ефимов А.В.	Цвет в архитектуре и градостроительстве. , ,	М.,Знание,1981 ,
Л2.2	Ярыгин З.Н.	Основы теории градостроительства., ,	М.,Стройиздат.1993 ,
Л2.3	Кириченко Е.И.	Русская архитектура 1830-1910 г.г. , ,	М.: Искусство,1982 ,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое) 1. Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. 2. Программы Microsoft Office EXCEL, Microsoft Word. 3. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. 4. Прикладное обеспечение: Google Chrome; Opera; Mozilla Firefox и др.
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, https://elibrary.ru/elibrary_about.asp
7.3.2.4	Научная электронная библиотека КиберЛенинка, https://cyberleninka.ru/
7.3.2.5	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Помещения для практических и лекционных занятий представляют собой учебные аудитории, оснащенные оборудованием (столы, стулья, меловая доска, персональные компьютеры), и техническими средствами обучения (компьютер, проектор и экран).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- участие в собеседовании или дискуссиях на практических занятиях

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы в т.ч. с использованием Интернет-ресурсов;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- подготовки к экзамену;

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – экзамену

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. .

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов для подготовки к экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.